

Принято на педагогическом совете
протокол №1 от «26» августа 2021 года

«Хтверждаю»
Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №21»
Советского района г.Казани

Советского района г.Казани


А.В.Смирнова

Приказ №35 от 31.08.21



Учебный план

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №21»
Советского района г.Казани
На 2021-2022 учебный год**

Пояснительная записка к Учебному плану

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» Советского района г. Казани

Детская музыкальная школа основывает свою деятельность, учебно-воспитательный процесс, правовое положение и материально-техническую базу на основании Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №21» Советского района г. Казани, утвержденного Приказом Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани № 496 от 25.03.2019 г.

Данный учебный план разработан согласно:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Республики Татарстан (от 22.07.2013 №68-ЗРТ) «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.10.2010 г. №189;
- модельного стандарта качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011г. №4833/11, и является одним из вариантов учебных планов нового поколения, нацеленных на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся и обеспечения решения задач индивидуального подхода к обучению.

- Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 163 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Фортепиано"** и сроку обучения по этой программе», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 162 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Народные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Струнные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. N 165 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"** и сроку обучения по этой программе", приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 октября 2018 г. №1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы **в области музыкального искусства «Хоровое пение»**»).

В свете прочно утвердившийся в системе образования парадигмы **развивающего обучения**, предполагающей всестороннее развитие

обучающихся, данный план реализует указанную задачу в рамках музыкального обучения и воспитания.

Оптимальное сочетание **коллективных и индивидуальных** форм работы является идеальным условием для развития личности, индивидуальности обучающегося.

В соответствии с концепцией развития ДМШ №21 определяет следующие цели:

1. Систематическая целенаправленная деятельность по становлению музыкально развитой личности граждан РТ и РФ нового поколения, независимо от выбора каждым из них своей будущей профессии.
2. Творческая самореализация участников учебно-воспитательного процесса.
3. Воспитание музыкально-эстетического вкуса средствами коллективного музицирования.

Цели достигаются посредством решения следующих задач:

1. Создание оптимальной организационной и управленческой модели, адекватной задачам учебного заведения дополнительного образования.
2. Развитие педагогического творчества, опытно-экспериментальной работы, создание творческих педагогических коллективов для разработки конкретных научно-практических проблем.
3. Разработка учебно-методической документации на основе интеграции учебных планов и программ дошкольного, общего и дополнительного образования.
4. Предоставление музыкально одаренным детям возможности получения образования в соответствии со своими способностями.
5. Создание основы для осознанного выбора и последующего освоения учащимися профессиональных образовательных программ.
6. Расширение общекультурного диапазона образования детей путем приобщения к музыкальному миру искусства, связанное с повышением общей культуры человека.

7. Обеспечение выполнения закона «Об образовании», «О языках народов РТ» и сохранение языков народов РТ.

Данные цели и задачи являются общими для всех педагогических работников, объединенных в отделы, независимо от специфики работы и направления деятельности. В дополнение к ним, в связи со спецификой педагоги определяют свои, конкретизированные цели и задачи работы. Ожидаемые результаты приводят к выполнению общих целей и задач.

Исходя из реальных потребностей сегодняшнего дня, представляются целесообразными следующие нововведения в общую структуру ДМШ №21:

1. Считать подготовительную группу первым годом обучения и ввести ее в учебный план.
2. Установить на всех отделениях 8-летний срок обучения.
3. Считать выпускным классом 8 год обучения.
4. Формами отчетности учащихся ДМШ являются – зачет, экзамен, концерт, конкурс и т.п.
5. В соответствии с задачами школы главный акцент в настоящем учебном плане сделан на развитие творческого потенциала учащихся путем приобщения всех детей к коллективному музицированию – вокальному и инструментальному; в связи с этим с 1 по 8 год обучения на всех отделениях (кроме хорового) в качестве обязательных вводятся предметы: хор и ансамбль. На отделении эстрадного вокала с 1 по 8 год обучения вокальный ансамбль, в группах от 6 человек, посещается учащимися по заявлению родителей.
6. В соответствии с пожеланиями учащихся и их родителей и с учетом их индивидуальных возможностей допускается переход с исполнительских отделений на отделения коллективного музицирования и наоборот. При этом соответственно меняется и профиль обучения.
7. Также на основании заявления родителей для перспективных учащихся на каждом отделении по решению дирекции и педсовета введен дополнительный (общий) инструмент.

Организация учебного процесса

1. При восьмилетнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-4 годы обучения, старшими классами – 5-8 годы обучения.
2. Хоровые группы, оркестр, инструментальные ансамбли, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.
3. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы в ДМШ является занятие продолжительностью 45 мин.
4. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 0,5 и 1 академический час. Продолжительность групповых занятий составляет 1 и 1,5 академического часа. Перерыв между групповыми занятиями – 10 мин., между индивидуальными - 5 мин.
5. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе при 8-летнем сроке обучения в среднем 15 человек; по решению педагогического совета школы в старших классах возможно выделение группы сольфеджио (от 5 человек) профессионально-перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 15 человек, по ансамблю – 6 человек. Общее число групп по названным дисциплинам может превышать их число.

6. В пределах выделяемых школе ассигнований предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

7.1. Педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамбля;

7.2. Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (аккомпанементу, ансамблю и др.) – 100% времени.

Учебный план включает двадцать три программ обучения:

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» – основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» – основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Флейта» – основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ударные инструменты» – основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка» – основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.
- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Домра» – основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Саксофон»– основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Баян»– основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Аккордеон»– основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Кларнет»– основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»– основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара»– основной курс, рассчитан на восемь лет обучения для детей, поступающих в ДМШ №21 с 7 до 15 лет.

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

-Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

-Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
хорового отделения ДМШ №21
на 2021-2022 учебный год
Срок обучения: 8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		8		
	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	
Хор	2	-	2	-	2	-	2	-	3	-	3	-	3	-	3	-	Конкурсы, концерты
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Общий инструмент	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Зачеты, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Предмет по выбору ¹	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены
Всего:	6		6		6		6		8		8		8		8		

¹ В качестве предмета по выбору с 1 по 4 классы введен предмет «Слушание музыки», с 5 по 8 классы добавляется один час групповых занятий к хору за счет одного часа групповых Предмета по выбору (Слушание музыки).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
фортепианного отделения ДМШ №21
на 2021-2022 учебный год
Срок обучения: 8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		8		
	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	
Фортепиано	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Ансамбль	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	-	1	-	1	-	1	-	1	Ежегодно зачеты, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Хор	2		2		2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	Конкурсы, концерты
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Предмет по выбору ²	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены
Дополнительный инструмент ³	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Всего:	7,5		7,5		8		8		10		10		10		10		

² В качестве предмета по выбору с 1 по 4 классы введен предмет «Слушание музыки», с 5 класса один час распределяется по 0,5 часа на дополнительный инструмент и 0,5 часа на ансамбль.

³ Дополнительным инструментом для фортепианного отделения может быть: вокал, домра, гитара, баян, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
струнно-смычкового отделения ДМШ №21
на 2021-2022 учебный год
Срок обучения: 8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		8		
	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	
Скрипка	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Ансамбль ⁴	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	Ежегодно зачеты, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Хор	2		2		2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	Конкурсы, концерты
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Предмет по выбору ⁵	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены
Дополнительный инструмент ⁶	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Всего:	8		8		8,5		8,5		11,5		11,5		11,5		11,5		

⁴ С 5 класса к предмету «Ансамбль» добавляется 2 часа групповых занятий.

⁵ В качестве предмета по выбору с 1 по 4 классы введен предмет «Слушание музыки», с 5 класса 1 час «Слушания музыки» распределяется на групповой ансамбль.

⁶ Дополнительным инструментом для струнно-смычкового отделения может быть: общее фортепиано, вокал, домра, гитара, баян, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
народного отделения ДМШ №21
на 2021-2022 учебный год
Срок обучения: 8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		8		
	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	
Домра, гитара, баян, аккордеон	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Ансамбль ⁷	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Хор	2		2		2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	Конкурсы, концерты
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Предмет по выбору ⁸	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены
Дополнительный инструмент ⁹ (оркестр)	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Всего:	8		8		8,5		8,5		10,5		10,5		10,5		10,5		

¹ С 5 класса к предмету «Ансамбль» добавляется 1 час групповых занятий, за счет предмета по выбору.

² В качестве предмета по выбору с 1 по 4 классы введен предмет «Слушание музыки».

⁹ Дополнительным инструментом для народного отделения может быть: как общее фортепиано, вокал, скрипка, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты, так и оркестр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
отделения эстрадного вокала ДМШ №21
на 2021-2022 учебный год
Срок обучения: 8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		8		
	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	
Вокал	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Ансамбль	1	-	1	-	1	-	1	-	2	-	2	-	2	-	2	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Хор	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	Конкурсы, концерты
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Предмет по выбору ¹⁰	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены
Дополнительный инструмент ¹¹	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Всего:	9		9		9		9		11		11		11		11		

¹⁰ В качестве предмета по выбору с 1 по 4 классы введен предмет «Слушание музыки».

¹¹ Дополнительным инструментом для отделения эстрадного вокала может быть: общее фортепиано, скрипка, домра, гитара, баян, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
отделения духовых и ударных инструментов ДМШ №21
на 2021-2022 учебный год
Срок обучения: 8 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю (по годам обучения)																Формы отчетности
	1		2		3		4		5		6		7		8		
	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	гр	инд	
Флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Ансамбль ¹²	-	-	-	-	-	0,5	-	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Хор	2		2		2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	Конкурсы, концерты
Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Сольфеджио	1	-	1	-	1	-	1	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	1,5	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Предмет по выбору ¹³	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены
Дополнительный инструмент ¹⁴ (оркестр)	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	-	2	Ежегодно зачеты, контрольные уроки, экзамены, в 8 классах выпускные экзамены
Всего:	8		8		8,5		8,5		10,5		10,5		10,5		10,5		

¹² С 5 класса к предмету «Ансамбль» добавляется 1 час групповых занятий.

¹³ В качестве предмета по выбору с 1 по 4 классы введен предмет «Слушание музыки».

¹⁴ Дополнительным инструментом для отделения ударных инструментов может быть: как общее фортепиано, вокал, скрипка, домра, гитара, баян, так и оркестр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 12,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-14							0/1	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

							16												
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477				658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5/8,5	8,5	7			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065			1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5/19	20	15,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	330			264													
В.00.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66			66	6,8,10, ,12						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.00.УП.03	Татарская музыкальная литература	66	33			33	14									1			
В.00.УП.04	Хоровой класс	99	33	66									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2040,5			5	5,5	6	8	8,5	9,5	11	8			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4435,5	2395			2040,5			10	10,5	13	17	18,5	18,5/21,5	22,5	17,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9											
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158	-			158			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература					10							2	2	2	4	4		

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций оставлена неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет менее 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано: специальность и чтение с листа, творчество-200%, татарская музыка- 100% , хор-0%от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании вариативной части ОП и введении в данный раздел предмета «Татарская музыка» учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Многоточие после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации предусмотрено проведение технических зачетов, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане школой самостоятельно определен перечень учебных предметов вариативной части с учетом возможности их реализации. Предметы распределены по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля в виде зачета.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по перспективному и текущему плану школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По предметам вариативной части:
«Специальность и чтение с листа»-8 класс-по1 часу в неделю; «Творчество»-3-6 классы - по 1 часу в неделю; «Татарская музыка»-7 класс - по 1 часу в неделю;
«Хоровой класс» - самостоятельная работа не предусмотрена.

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1130,5	503,5		627											
В.00.УП.01	Ансамбль	386	198		198		10-16				1	1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Хоровой класс	412,5	99	313,5			12,14,16				1,5	2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66		66		6,8,10,12						0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Фортепиано												0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.05	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2206				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4487,5	3556						11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5082,5	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.0 1	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1710,5				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	1103	492,5		610,5											
В.00.УП.01	Ансамбль	492,5	294,5		198		10-16				1	1	2	2	2	2
В.00.УП.04	Хоровой класс	412,5	99	313, 5			12,14,1 6				1,5	2	2	2	2	2
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66		66		6,8,10,1 2						0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.05	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2321				5	5,5	7,5	9	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5168,5	2846,5						10	10,5	16	19,5	22	22	24,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература				10								2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8					1	1	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
В.03.УП.03	Татарская музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

^{1.} В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций оставлена неизменной, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет менее 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано: специальность и чтение с листа, творчество-200%, татарская музыка- 100% , хор-0%от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании вариативной части ОП и введении в данный раздел предмета «Татарская музыка» учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

^{2.} В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- ³. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- ⁴. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- ⁵. В данном учебном плане школой самостоятельно определен перечень учебных предметов вариативной части с учетом возможности их реализации. Предметы распределены по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается формой контроля в виде зачета..
- ⁶. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- ⁷ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по перспективному и текущему плану школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;
«Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	965,5	371,5		594											
В.00.УП.01	Ансамбль	198	66		132		10-16				1	1	2	2	2	2
В.00.УП.02	Сольфеджио	132	66		66		6,8,10,12						0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Фортепиано	99	49,5			49,5							0,5	0,5	0,5	
В.00.УП.04	Хоровой класс	470,5	157	313,5			12,14,16				1,5	2	2	2	2	2
В.00.УП.05	Татарская музыкальная литература	66	33		33		14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾					2173				7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4322,5	2149,5						11	11,5	10,5	16	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-		196				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8

К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по

учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2212				7	7,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5/11	12,5/11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4385,5	2173,5	2212				11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/23	25/23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	3									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-	126				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано			10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования			2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

^{1:} В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

² В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

⁵ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁶ В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.